

## **CURRICULUM VITAE GIOVANNA BARACCA**

Nome: Giovanna Baracca

E-mail address: info@giovanbaracca.it

Nazionalità: Italiana

CF BRCGNN77D66F205G

### **Titoli di studio e formazione**

Nata a Milano il 26 aprile del 1977, si laurea con pieni voti assoluti il 21 Ottobre 2005 in Medicina e Chirurgia presso l'Università degli Studi di Milano, e si specializza presso la stessa università in Audiologia e Foniatria il 03 Novembre del 2009 con pieni voti assoluti e lode.

Nel 2013-2014 frequenta il Corso di Alta Formazione in Vocologia Artistica (Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, sede di Ravenna), che completa con una tesi dal titolo "Il canto lirico e jazz: dalla musica alla fisica". Sempre nel 2014 frequenta il Summercourse DT211V "Function of the singing voice 2014" presso il Department of Speech Music and Hearing, Royal Institute of Technology, a Stoccolma (Direttore: Prof. J.Sundberg), in cui è invitata come docente. È iscritta regolarmente all'Ordine dei Medici Chirurghi e Odontoiatri di Milano dal 2006.

È membro del Collegium Medicorum Theatri, una tra le più prestigiose organizzazioni scientifiche internazionali che si occupano di voce, dal 2020.

### **Esperienze lavorative in corso:**

Dal 2014 è docente di Fisiopatologia dell'esecuzione vocale e strumentale presso il Conservatorio Cesare Pollini di Padova

Dal 2015 svolge attività di consulenza foniatria e docenza per gli allievi di teatro presso l'Accademia dei Filodrammatici di Milano e l'Accademia Teatrale C. Goldoni di Venezia.

Dal 2013 collabora con il Teatro Alla Scala in qualità di medico per il servizio teatrale di Guardia Medica durante le recite in calendario.

Svolge attività libero professionale a Milano e a Roma, rispettivamente presso lo studio Del Bo Tecnologia per l'ascolto (Milano) dal 2005 e Voce in Riabilitazione (Roma) dal 2023.

Affianca alla libera professione come medico specialista un'intensa attività come didatta, insegnando in importanti istituzioni musicali e teatrali, e di ricerca clinica, pubblicando i risultati dei suoi studi su riviste scientifiche indicizzate e presentandoli a numerosi convegni nazionali ed internazionali (cfr elenco di seguito)

### **Esperienze lavorative precedenti:**

2015- 2016: incarico libero professionale con qualifica di foniatra a audiologo presso l'Ospedale Niguarda Cà Granda, UO di Otorinolaringoiatria. Presso la struttura, gestione degli ambulatori di foniatria per i disturbi della voce e della deglutizione e di audiologia per la gestione dei problemi uditivi (Direttore: Dott. A. Dragonetti).

2015-2017: consulenza foniatria per gli allievi di teatro presso Scuola del Piccolo Teatro di Milano  
2013-2014: attività di clinica e ricerca in qualità di borsista presso l'Istituto Europeo di Oncologia, Divisione di ORL-Chirurgia Cervico-Facciale (Direttore: Dott. Mohssen Ansarin).

2009- 2013: borsa di ricerca con qualifica di foniatra e audiologo presso l'UO Complessa di ORL (Fondazione IRCCS Cà Granda Ospedale Maggiore Policlinico; Direttore Prof. L.Pignataro, responsabile del progetto: Dott.ssa G.Cantarella), con particolare interesse rivolto alla diagnosi e terapia della disfonia (assessment multiparametrico vocale mediante utilizzo di videostroboscopia e software per l'analisi acustica ed aerodinamica della voce) e all'inquadramento dei disturbi della

voce professionale artistica. Nel 2012-2013 collaborazione con l'Azienda Ospedaliero Universitaria Pisana, UO di Audiologia e Foniatria (Direttore: Prof. S. Berrettini, Responsabile Dott. A.Nacci) finalizzata a progetti di ricerca sui temi della fisiopatologia della voce.

2010: Short Mission ad indirizzo scientifico presso l'Hopital de la Timone (Responsabili: Prof. A.Giovanni, Dott. A.Ghio), Università di Marsiglia, Francia, nell'ambito di un progetto di ricerca europeo sul tema dell'assessment translinguistico multidimensionale della disfonia (vedi elenco pubblicazioni allegate).

2009: Stage di perfezionamento presso l'Institut Méditerranéen pour la Recherche et le Traitement des Acouphènes (IMERTA), Hopital Clairval, Marseille, France (Direttore : Dott. M.Paolino) sulla valutazione posturografica nella problematica degli acufeni e dell'instabilità.

Dal 2005 al 2009: attività clinica e di ricerca presso l'UO di Audiologia in qualità di Medico Specializzando (Fondazione IRCCS Ospedale Maggiore Policlinico-MARE; Direttore Prof. A.Cesarani) con particolare attenzione alle patologie dell'orecchio nell'adulto e nel bambino (ipoacusia e disturbi del linguaggio nel bambino, diagnosi e protesizzazione della sordità, gestione dei mappaggi nell'impianto cocleare, gestione delle problematiche del sistema dell'equilibrio).

## **Pubblicazioni**

Pubblicazioni internazionali indicizzate:

- **Baracca GN**, Forti S, Crocetti A, Fagnani E, Scotti A, Del Bo L, Ambrosetti U.  
"Results of TRT after eighteen months: Our experience". International Journal of Audiology 2007. 46:217-222
- Cantarella G, **Baracca G**, Forti S, Gaffuri M, Mazzola RF.  
"Outcomes of structural fat grafting for paralytic and non-paralytic dysphonia". Acta Otorhinolaryngologica Italica. 2011. 31:154-160.
- Cantarella G, **Baracca G**, Pignataro L, Forti S.  
"Assessment of Dysphonia due to benign vocal fold lesions by acoustic and aerodynamic indices: a multivariate analysis". Logopedics, Phoniatics, Vocology 2011. 36:21-7.
- Cantarella G, Mazzola RF, Mantovani M, **Baracca G**, Pignataro L.  
"Treatment of velopharyngeal insufficiency by pharyngeal and velar fat injections". Otolaryngology Head and Neck Surgery. 2011. 145:401-3.
- Cantarella G, Mazzola RF, Mantovani M, Mazzola IC, **Baracca G**, Pignataro L.  
"Fat injections for the treatment of velopharyngeal insufficiency". Journal of Craniofacial Surgery. 2012. 23:634-7.
- **Baracca G**, Cantarella G, Forti S, Pignataro L, Fussi F.  
"Validation of the Italian version of the Singing Voice Handicap Index". European Archives of Oto-rhino-laryngology and Head and Neck. 2014. 271:817-23.
- Ghio A, Cantarella G, Weisz F, Woizard V, Robert D, Fussi F, Giovanni A, **Baracca G**.  
"Is the perception of dysphonia severity language-dependent? A comparison of French and Italian voice assessments". Logopedics, Phoniatics, Vocology. 2015. 40:36-43
- Manfredi C, Barbagallo D, **Baracca G**, Orlandi S, Bandini A, Dejonckere PH.

“Automatic Assessment of Acoustic Parameters of the Singing Voice: Application to Professional Western Operatic and Jazz Singers”. *Journal of voice*. 2015. 29:517.e1-9

- Nacci A, **Baracca G**, Romeo SO, Cavaliere MD, Barillari MR, Berrettini S, Ursino F, Fattori B. “Endoscopic and phoniatric evaluation in singing student”. *Journal of Voice*. 2017. E-pub ahead of print.

#### Libri:

- **Baracca GN**, Ambrosetti U, Del Bo L. Tinnitus and cochlear hearing loss. In: *Tinnitus: diagnosis and treatment*. Møller AR, Kleinjung T, Langguth B, De Ridder D eds. 2011. New York: Springer, pp 285-91.

- Del Bo L, **Baracca G**, Forti S, Norena AJ. Auditory stimulation. In: *Tinnitus: diagnosis and treatment*. Møller AR, Kleinjung T, Langguth B, De Ridder D eds. 2011. New York: Springer, pp 597-604.

- Mazzoli M, Ambrosetti A, Crocetti A, Mazzini M, Barozzi S, **Baracca G**. Le cause dell'acufene. In: *Acufeni Cause, Diagnosi, Terapie*. 2016. Milano: Tecniche Nuove, pp 19-46.

- Avanzini F, **Baracca G**. Screening dei disturbi della voce nell'anziano. In: *Presbifagia e presbifonia (Relazione Ufficiale SIFEL)*. Bruno Fattori ed 2018. Milano: Franco Angeli, pp187-195.

- Angerstein W, **Baracca G**, Dejonckere P, Echternach M, Eysholdt U, Fussi F, Geneid A, et al. Diagnosis and differential diagnosis. In: *Phoniatrics I*. Zehnhoff-Dinnesen A, Wiskirska-Woznica B, Neumann K, Nawka T eds. 2019. Berlin Heidelberg: Springer-Verlag, in press.

#### Docenze:

##### *Docenze presso corsi universitari:*

- Docenza di Anatomia dell'Apparato Pneumofonoarticolatorio presso il Conservatorio C.Pollini di Padova per il triennio 2014-2017, 2018-2020, 2021-2023.

- Masterclass Fisiologia del canto e igiene vocale presso il Conservatorio F. Vittadini di Pavia, 17/02/2018

- Docenza di Functional Anatomy, presso il Summercourse DT211V “Function of the singing voice 2014”, Department of Speech Music and Hearing, Royal Institute of Technology, Stoccolma (Direttore: Prof. J.Sundberg), Luglio/Agosto 2014.

- Docenza di Audiologia presso il Corso di Alta Formazione in Vocologia Artistica, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, sede di Ravenna per l'Anno Accademico 2014/2015.

##### *Docenze presso scuole di teatro:*

-Docenza di Fisiologia della voce presso la Scuola per Attori dell'Accademia dei Filodrammatici, Milano, dal 2015

-Docenza di Fisiologia della Voce presso la Scuola di Teatro dell'Accademia Teatrale C.Goldoni, Venezia, dal 2017

## **Eventi formativi organizzati in qualità di responsabile scientifico:**

- *Trilogia vocale*, ciclo di seminari svolto presso l'Accademia della Voce di Milano, evento formativo per cantanti ed insegnanti di canto. Argomenti presentati: "All'origine del mistero della voce", "Musica e tecnica vocale: alleate e non antagoniste", "Una voce, tante voci", Milano, 13/12/2014, 28/02 e 23/05/2015.

- *A gran voce*, corso di aggiornamento accreditato SIEM (Società Italiana Educazione Musicale), patrocinato dal Conservatorio C.Pollini di Padova presso CUCA. Docenza di "Fisiologia vocale, igiene e cura della voce", Sovizzo (VI), 21/02, 20/03, 17/04, 15/05/2016.

- *Euphonia*, corso di formazione per insegnanti svolto presso l'Associazione Musicale Jubilate. Docenza di "Fisiologia e patologia della voce professionale", Legnano (MI), ottobre-novembre/2016.

- *Voci e Suoni di Dentro e di Fuori 2017*, convegno internazionale organizzato da Associazione Umus e Conservatorio C.Pollini di Padova. Evento accreditato ECM. Auditorium Pollini di Padova, 4-6/10/2017

- *Voci e Suoni di Dentro e di Fuori 2019*, convegno internazionale organizzato da Associazione Umus e Conservatorio C.Pollini di Padova. Evento accreditato ECM. Auditorium Pollini di Padova, 11-13/04/2019

- *Voci e Suoni di Dentro e di Fuori 2022*, convegno internazionale organizzato da Associazione Umus e Conservatorio C.Pollini di Padova. Evento accreditato ECM. Auditorium Pollini di Padova, 24-25/06/2022

## **Poster e paper presentati presso Seminari, Corsi e Congressi**

- Truzoli R, Baracca GN. "Increased of both attention to the task and productivity through a behavioural technique in an adolescent with mental retardation". Poster presentato alla First Conference of European Association for Behaviour Analysis. Parma, 22-25 July 2003.

- Baracca GN, Del Bo L, Inguanta A, Viirre E. "Customized sound therapy for tinnitus: clinical testing". Poster presentato al 3<sup>rd</sup> TRI Meeting, Stresa 24-26 June 2009.

- Baracca GN, Carravieri E, Forti S, Cesariani A. "Studio di validazione del test di audiometria vocale con liste di comandi motori in bambini di 5 anni di età". Paper presentato al XXXII Congresso della Società Italiana di Audiologia e Foniatria, Firenze 7-10 ottobre 2009

- Cantarella G, Baracca GN, Forti S, Pignataro L. "Acoustic/aerodynamic assessment of normal and dysphonic voice". Paper presentato al 6th International Workshop "Models and analysis of vocal emissions for biomedical applications", Firenze, 14-16 dicembre 2009

- Baracca G. "Posso misurare la fatica vocale?". Paper presentato al Convegno Giornata Mondiale della Voce, Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico, Milano, 16 aprile 2010.

- Baracca GN, Forti S, Del Bo L, Pignataro L, Viirre E. "Customized Sound Therapy for tinnitus: a pilot study". Poster presentato al 4<sup>o</sup> TRI Meeting, Dallas, 8-11 giugno 2010.

- Cantarella G, Baracca G, Forti S, Gaffuri M, Mazzola R. "Etiology-related results of vocal fold lipoinjection". Paper presentato all'American Academy of Otolaryngology, Annual Meeting, Boston, 26-29 settembre 2010.

- Cantarella G, Pignataro L, Baracca G, Mantovani M, Mazzola R. "Treatment of velopharyngeal insufficiency by fat injection". Poster presentato all'American Academy of Otolaryngology, Annual Meeting, Boston, 26-29 settembre 2010.
- Baracca G, Catz N, Forti S, Del Bo L, Norena AJ, Mazzini M. "Influence of chiropractic cervical manipulation on tinnitus and otoacoustic distortion products in somatosensory tinnitus patients: towards a new therapy". Poster presentato al X International Tinnitus Seminar, Florianopolis, 16-19 Marzo 2011.
- Baracca G. "Le patologie delle corde vocali". Paper presentato al Convegno Giornata Mondiale della Voce, Fondazione IRCCS Cà Granda Ospedale Maggiore Policlinico, Milano, 15 aprile 2011.
- Cantarella G, Baracca G, Forti S, Iofrida E, Mazzola R. "Treatment of glottic insufficiency by structural fat grafting". Paper presentato all'Advanced Voice Function Assessment Meeting, Francoforte, 15-17 Maggio 2011.
- Cantarella G, Baracca G, Forti S, Gaffuri M, Mazzola R. "Risultati del lipofilling nelle paralisi laringee monolaterali in relazione alla durata di malattia". Paper presentato al 98° Congresso Nazionale SIO, Udine, 25-28 Maggio 2011.
- Baracca G, Ghio A, Weisz F, Giovanni A, Fussi F, Cantarella G. "Translinguistic assessment of dysphonia". Paper presentato alla 9th PEVOC, Marsiglia, 31 agosto-3 settembre 2011.
- Baracca G, Pignataro L, Cantarella G. "Assessment vocale multiparametrico: studio comparativo della voce normale e disfonica". Paper presentato al XXXIII° Congresso Nazionale SIAF, Bari, 5-8 Ottobre 2011.
- Baracca G, Cantarella G, Mazzola RF, Forti S, Iofrida E, Pignataro L. "Correlazione dei risultati del trattamento mediante lipofilling nelle paralisi laringee monolaterali e durata di malattia". Paper presentato al XXXIII° Congresso Nazionale SIAF, Bari, 5-8 Ottobre 2011.
- Baracca G. "L'analisi della voce". Paper presentato al Convegno Giornata Mondiale della Voce, Fondazione IRCCS Cà Granda Ospedale Maggiore Policlinico, Milano, 15 aprile 2012.
- Baracca G, Nacci A, De Bortoli N, Martinucci I, Forti S. "Laboratorio di fonetografia su pazienti con reflusso". Paper presentato al Convegno Lucca in Voce, Lucca, 30 novembre-2 dicembre 2012.
- Baracca G. "La valutazione della voce professionale". Paper presentato al Convegno Giornata Mondiale della Voce, Fondazione IRCCS Cà Granda Ospedale Maggiore Policlinico, Milano, 15 aprile 2013.
- Baracca G, Cantarella G, Forti S, Pignataro L, Fussi F. "Validation of the Italian version of the Singing Voice Handicap Index". Paper presentato al 29th World Congress of the IALP, Torino, 25-29 agosto 2013.
- Nacci A, Baracca G, De Bortoli N, Mancini V, Santopadre S, Marchi S, Berrettini S, Fattori B. "How many cases of laryngopharyngeal reflux suspected by laryngoscopy are GERD-related? Role of gas refluxes. Paper presentato al 29th World Congress of the IALP, Torino, 25-29 agosto 2013.
- Baracca G, Fussi F. "The role of voice-related quality of life questionnaires". Paper presentato al 1st Laryngology Masterclass, CRS Amplifon Milano, 7-8 novembre 2013
- Baracca G, Cantarella G, Forti S, Masini E, Portoraro C, Fussi F. "Singing Handicap Index: validazione di protocolli specifici per il canto classico e moderno". Paper presentato al Convegno La Voce Artistica, Ravenna, 21-24 novembre 2013.
- Fussi F, Baracca G. "Nuovi sistemi di analisi elettroacustica della voce cantata". Paper presentato al Convegno La Voce Artistica, Ravenna, 21-24 novembre 2013.
- Baracca G, Cantarella G, Forti S, Fussi F. "Validation of the Italian version of the Singing Voice Handicap Index". Paper presentato al 8th International Workshop MAVeBA, Firenze, 16-18 dicembre 2013.
- Baracca G. "Voice problems and important symptoms". Paper presentato a Conference for the World Voice Day, IEO, Milan, 12/04/2014.
- Baracca G. "Nuovi indici parametrici vocali e valutazione della voce"; Baracca G, Fussi F. "La fonetografia nella fisiologia e patologia della voce parlata e cantata". Paper presentati al corso

ECM: L'analisi acustica strumentale della voce parlata e cantata: dai parametri elettroacustici alla fonetografia, Ravenna, 21-22/06/2014.

-Fussi F, Baracca G, Manfredi C. "Analisi elettroacustica nelle voci del jazz e dell'opera, tra artisti anfibi e caratteristiche di genere"; Baracca G, Fussi F. "I protocolli di autopercezione del cantante: validazione e modalità d'uso". Paper presentati al Convegno Il mix e le contaminazioni nel canto, Forte dei Marmi, 19-20/09/2014.

-Baracca G, Fussi F, Calcinoni O, Nacci A. "Nuovi strumenti di analisi della voce". Workshop presso il convegno Lucca in Voce, Lucca, 28-30/11/2014.

-Baracca G. "Il modello neurofisiologico dell'acufene", "Esami diagnostici nel paziente con acufene". Relatore presso il corso Trattamento del Tinnitus: Approccio Multidisciplinare, accreditato ECM, svolto in 6 incontri. Milano 09/04/2015, Bologna 23/04/2015, Roma 21/05/2015, Catania 18/06/2015, Firenze 2-3/10 e 27-28/11/2015.

-Baracca G, Mazzini M, Del Bo L. "DPOAE as a measurement of efficacy in tinnitus patients. Preliminary results". Paper presentato al TINNET COST MEETING, Madrid, 30-31/03/2017

-Baracca G, Borin L. "Le risonanze nel canto: gli esercizi per bilanciarle correttamente". Workshop, Convegno Voci e suoni di dentro e di fuori, Padova, 12-14/10/2017

-Bedin A, Saterini P, Baracca G. "Il canto indiano al servizio del canto moderno e contemporaneo". Paper presentato al Convegno La voce artistica, Ravenna, 25-29 November 2017.

-Baracca G. "Visita foniatria e laringostroboscopia in allievi di teatro". Paper presentato al 52° Congresso Nazionale SIFEL, Lido di Camaiore, 22-24/11/2018.

-Baracca G, Nacci A. "Come si può fare prevenzione per la salute vocale nelle scuole di canto e recitazione?". Paper presentato a Voci e suoni di dentro e di fuori Conference 2nd Ed, Padova, 11-13/04/2019

-Baracca G, Nacci A, La Vela R. "La valutazione della voce attraverso stroboscopia". Workshop, Voci e suoni di dentro e di fuori Conference 2nd Ed, Padova, 11-13/04/2019

-Baracca G. "The role of phoniatics in the drama theatre academies: 10 years of experience". Comet Virtual Annual Conference, Tel Aviv, 11-13/11/2022.

-Baracca G. "L'analisi acustica della voce artistica e la fonetografia: nuovi approcci". Corso pregressuale SIFEL (Società Italiana di Foniatria e Logopedia), Modena, 14/06/2023

Milano, 29/08/2023

*Giovanna Baracca*  
Giovanna Baracca