



HARUKI MURAKAMI E IL CORPO
SEMINARIO PER ATTORI (UNDER 35)

A CURA DI ROBERTO RUSTIONI

29 settembre - 5 ottobre 2014

Nei racconti di Haruki Murakami emerge un universo sommerso, misterioso, a volte destabilizzante, nascosto dietro ai piccoli dettagli del vivere e alle relazioni umane. Questo apparire/sparire di qualcosa di sotterraneo e parallelo alla realtà, ha a che fare con il teatro. Spesso i rapporti tra i personaggi e i loro cambi continui di stato e d'umore non vengono descritti in maniera psicologica, ma attraverso il corpo e la descrizione dettagliata di sequenze microgestuali. Il laboratorio sarà focalizzato su una ricerca di teatro-fisico e verrà condotto in collaborazione con la coreografa Olimpia Fortuni e il drammaturgo Emanuele Aldrovandi. Verranno scelti alcuni racconti brevi dalle raccolte TUTTI I FIGLI DI DIO DANZANO o I SALICI CIECHI E LA DONNA ADDORMENTATA e L'ELEFANTE SCOMPARSO ED ALTRI RACCONTI che avranno una funzione di storia/canovaccio, sui quali i partecipanti saranno stimolati a creare sequenze di gesti quotidiani e personali. L'obiettivo è quello di costruire vere e proprie sceneggiature dei racconti di Murakami, in cui gli scambi verbali siano ridotti all'osso e la narrazione sia portata avanti soprattutto dal gesto.

Il seminario organizzato in collaborazione con l'Associazione Olinda, si svolgerà presso l'Accademia dei Filodrammatici in Via Filodrammatici, 1 e presso il Teatro La Cucina in Via Ippocrate, 45 a Milano dal 29 settembre al 5 ottobre 2014. La frequenza è tassativamente obbligatoria per 8 ore al giorno. Il corso è gratuito.

IL SEMINARIO È APERTO A:

- 1) diplomati dell'Accademia dei Filodrammatici
- 2) diplomati presso altre strutture, che rilascino un diploma equivalente a quello accademico
- 3) attori professionisti

Sono previsti alcuni posti da UDITORI per registi e drammaturghi.

AMMISSIONE:

Le domande di partecipazione al concorso di selezione, corredate di cv artistico e una fotografia possono essere inviati all'indirizzo: seminari@accademiadeifilodrammatici.it entro e non oltre il 4 settembre 2014. Gli attori saranno selezionati su curriculum ed eventuali incontri previsti tra il 15 e 19 settembre.